

Curriculum vitae

Lorenzo Giordano (Alessandria, 23/02/1991) ha conseguito il titolo di Bachelor of Science in Architecture (2014) e il titolo di Master of Science in Architecture (2016) presso l'Accademia di Architettura di Mendrisio, Università della Svizzera Italiana (Relatore Prof. Arch. Jonathan Sergison) con una tesi sulla tipologia abitativa alpina contemporanea a St. Moritz congiuntamente ad un progetto di ricerca teorico sull'elemento della colonna (Relatore Prof. Bruno Pedretti). Durante la carriera accademica ha studiato con Mario Botta, Valentin Beath, Francesco Venezia, Eric Lapiere, Valerio Olgiati, Francisco e Manuel Aires Mateus. Nel 2012 ha svolto un tirocinio della durata di 10 mesi presso l'ufficio londinese di David Chipperfield Architects, concentrando la sua attività su concorsi di progettazione in relazione a diversi contesti e dimensioni urbane, tra cui Scioto Peninsula Masterplan, Veteran Memorial, Kunstahalle, Greenhouse (Columbus, Ohio, USA); Geffrye Museum of the Home extension (London, UK); Royal Academy of Arts extension (London, UK); Qatar Supreme Court, Phase I - II (Doha, Qatar). Nel 2012 e nel 2013 partecipa alla Scuola Estiva Internazionale di Architettura "Sardegna. Il territorio dei luoghi", organizzata dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Cagliari. Nel 2014 partecipa alla seconda edizione della Porto Academy Summer School, organizzata dalla Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (FAUP). Nel 2016 partecipa alla mostra "Arch and Art" realizzata dalla rivista Domus in collaborazione con La Triennale e curata da Nicola di Battista, tenutasi presso i giardini della Triennale di Milano, con un lavoro interpretativo sull'opera sviluppata da David Chipperfield e Michelangelo Pistoletto. Dal 2016 collabora e svolge attività di ricerca presso il DiARC, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli "Federico II" dove è stato affidatario del contratto di attività didattiche integrative per il Laboratorio di composizione architettonica e urbana tenuto dal Prof. Arch. Ferruccio Izzo - Lettura morfologica 4B del CDL: Magistrale a Ciclo Unico (N14), a.a. 2016-2017. È membro della Segreteria Scientifica e Tutor del Master di II livello in Progettazione di Eccellenza per la Città Storica dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II". Nel 2017 vince una borsa di studio per frequentare il corso di Dottorato di Ricerca in Architettura - Il progetto per la ricerca sull'architettura, la città e il paesaggio - (XXXIII ciclo) presso il DiARC, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", incentrando la sua tesi triennale sulla riproposizione critica dell'elemento archetipale nel campo dell'architettura contemporanea, il cui esame finale si terrà a settembre 2021. Nel 2018 è risultato vincitore del bando internazionale "College ASAC. Scrivere in residenza" promosso e organizzato dalla Biennale di Venezia, grazie al quale ha potuto svolgere attività di ricerca presso l'Archivio

Storico delle Arti Contemporanee della Biennale di Venezia. Il risultato di questa residenza è stata la pubblicazione di un testo critico dal titolo "Paradigma" redatto nel testo "Biennale College ASAC. Scrivere in residenza 2018", con un particolare focus sulla 16a mostra Mostra Internazionale di Architettura curata da Yvonne Farrel e Shelley McNamara nel 2018, intitolata "Freespace". Nel 2019 è risultato vincitore del bando per la prima Summer School "Le nuove professioni nell'arte contemporanea" organizzata dalla Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee, in collaborazione con l'Università degli Studi di Napoli "Federico II", tenutasi presso il Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina-Madre. Nel 2019 è membro del comitato organizzativo del ciclo di conferenze "Insegnare e Costruire", responsabile scientifico Prof. Arch. Ferruccio Izzo, promosso dal Master di II livello in Progettazione di Eccellenza per la Città Storica dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II". È membro del comitato organizzativo della mostra "Napoli e la cultura architettonica internazionale 1974-1991", tenutasi a dicembre 2019 presso l'ambulacro di Palazzo Gravina, sede storica del Dipartimento di Architettura. Nel febbraio 2020 si reca per un periodo di ricerca presso l'École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est, sotto la supervisione del Prof. Arch. Éric Lapierre. È autore di 26 saggi pubblicati in riviste scientifiche, riviste in "Classe A", contributi in volume e contributi in atti di convegno nazionali e internazionali, oltre all'attività di relatore a convegni scientifici nazionali ed internazionali, focalizzando la sua ricerca sulla riproposizione critica dell'elemento archetipale nell'architettura contemporanea.

Napoli, 30 agosto 2021

Lorenzo Giordano

